



## Dossier de presse

**SAISON 2017-2018 - AUDITORIUM DE LA DRACÉNIE**

**Lancement de saison au Pôle – Mardi 6 juin 2017 – 18 h 30**

**AUDITORIUM DE LA DRACÉNIE**  
DRAGUIGNAN

POLECULTURELCHABRAN

Programmation & billetterie EN LIGNE !

**Vos envies sont en scène !**

**Musique classique**  
FRANÇOIS SALQUE & L'ORCHESTRE DE VIOLONCELLES  
LE BELCEA QUARTET,  
L'ORCHESTRE D'AVIGNON

**Art lyrique & Lecture musicale**  
ALAIN DUALT,  
NICOLAS CAVALLIER,  
DELPHINE HAIDAN &  
KIRA PARFEEVETS

**Chants traditionnels**  
JANOSKA  
Ensemble  
Tzigane

**Humour**  
BRIGITTE FOSSEY &  
FRANÇOIS CHAPLIN

**Jazz / Blues**  
JEAN-LUC LEMOINE,  
ANNE ROUMANOFF,  
JONATHAN LAMBERT,  
CHANTAL LADESOU

OLA ONABULE,  
FRED PALLEM &  
LE SACRE DU TYMPAN

...  
spectacles  
**17  
18**

Renseignements et réservations ▶ 04 83 08 30 30 ▶ [poleculturel.dracenie.com](http://poleculturel.dracenie.com)

[fb.com/poleculturelchabran](https://www.facebook.com/poleculturelchabran) [@culturechabran](https://twitter.com/culturechabran) [@culturechabran](https://www.instagram.com/culturechabran)

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE

### Contacts Presse:

Direction de la Communication : Célia AUCLAIR – 06 21 25 24 73 – [celia.auclair@dracenie.com](mailto:celia.auclair@dracenie.com)

Pôle culturel Chabran - Didier GAUTHÉ – Directeur – 04 83 08 30 30 – [didier.gauthé@dracenie.com](mailto:didier.gauthé@dracenie.com)

## **Du rire, de l'émotion, de la vie !**

L'Auditorium de la Dracénie a su se faire un nom parmi les scènes qui comptent. Aujourd'hui, sa programmation est gage de qualité et de pluralité. Le mélange des genres est sa marque de fabrique tant les disciplines les plus variées sont à l'affiche. Le public, toutes générations confondues, a l'assurance de trouver une manifestation correspondant à ses attentes. Cette année encore, c'est un savant mélange qui est proposé d'autant que les travaux du théâtre de Draguignan vont permettre d'accueillir des pièces de théâtre et des spectacles de magie.

Bien évidemment, la musique classique, le jazz et l'humour sont au rendez-vous. L'acoustique parfaite des lieux est bien connue dans le microcosme des musiciens. Les artistes de prestige, de notoriété internationale, viennent volontiers se produire à Chabran.

Une confirmation supplémentaire du bien-fondé de la démarche qui veut que toutes les musiques puissent franchir les portes du Pôle culturel Chabran. Le casting de cette saison est évocateur avec François Salque, le Quartet Belcea, l'orchestre d'Avignon, Fred Pallem ou l'ensemble Janoska pour ne citer qu'eux. Des moments de grâce en perspective pour les mélomanes.

Si le classique et le jazz sont largement à l'honneur, l'humour s'invite aussi sur scène. Plusieurs dates vont déclencher l'hilarité avec, honneur aux dames, Anne Roumanoff et Chantal Ladesou ou encore Jonathan Lambert et Jean-Luc Lemoine.

En accueillant ces artistes de renom, l'Auditorium renouvelle son offre et donne envie à un public jeune de se rendre dans une salle de spectacle. C'est un pari sur l'avenir en passe d'être gagné.

D'autres dates de cette programmation très homogène sont à marquer d'une pierre blanche tant la qualité et l'originalité le disputent à la magie et à l'inédit.

Alors n'hésitez pas, tous à Chabran.

Lancement de la saison samedi 30 septembre avec du classique et l'orchestre d'Avignon, au plaisir de vous y rencontrer !

***Olivier Audibert-Troin***  
***Président de la Communauté d'Agglomération Dracénoise***  
***Député du Var***

***Nicole Fanelli***  
***Vice-présidente déléguée à l'Action culturelle***  
***Maire de Salernes***

**Le mot d'Elena ROZANOVA, Directrice de la programmation classique et du  
Conservatoire d'Agglomération  
et  
Didier GAUTHÉ, Directeur du Pôle culturel Chabran**

## **Plaisirs partagés...**

...Plaisir tout d'abord de travailler en équipe au montage d'une saison culturelle où chaque collaborateur s'associe pleinement aux choix de spectacles proposés, aux coups de cœur des uns, aux envies des autres, ou aux belles opportunités à saisir.

...Plaisir encore quand les contacts et sollicitations entrepris recueillent un écho très favorable auprès des artistes et de leurs représentants, lesquels ont déjà pleinement connaissance de la qualité des conditions qui leur sont offertes au Pôle culturel Chabran, ainsi que de l'accueil que vous leur réservez.

...Plaisir toujours quand ces mêmes artistes connus ou reconnus, nous expriment leurs remerciements au sortir d'une scène, où la relation de proximité physique avec le public a apporté une dimension supplémentaire à leur interprétation.

...Plaisir enfin quand vous tous êtes toujours plus nombreux à répondre à nos rendez-vous, à réserver de plus en plus tôt vos places de spectacles, et à nous témoigner vous aussi, votre satisfaction quant à la qualité et à la diversité de la programmation que nous vous proposons.

Ces plaisirs partagés avec les uns et avec les autres, avec chacune et chacun d'entre vous, seront à nouveau, nous en sommes persuadés, au rendez-vous de cette troisième saison culturelle à l'auditorium de la Dracénie.

Le triptyque « Classique – Humour – Jazz » que vous avez plébiscité en 2016/2017, va vous réserver toujours autant de belles surprises, peut-être même plus encore...

C'est tout le plaisir que nous vous invitons à partager dans les pages suivantes avec d'ores et déjà une première date à retenir : celle du 30 septembre prochain pour l'ouverture de la saison officielle 2017/2018.

**Horaire commun à tous les spectacles : 20h30**

**N°1 -CLASSIQUE-**

**INVITATION AU VOYAGE MUSICAL**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017**

*Avec l'Orchestre d'Avignon sous la direction de Samuel JEAN*

Invitation à un Voyage musical en Europe... Les musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence sous la direction de Samuel Jean nous font découvrir des œuvres emblématiques ayant traversé différents pays et périodes de l'histoire de la musique. Mendelssohn nous plongera au sein des paysages marins écossais avec sa célèbre pièce Les Hébrides. La Sérénade pour cordes de Dvorák, œuvre poétique, intimiste, d'une riche invention mélodique emmènera les spectateurs au cœur de l'ancienne Tchécoslovaquie. Les deux mélodies élégiaques de Grieg nous rappelleront les mélancoliques poèmes norvégiens d'Aasmund Olavsson Vinje. Viendra aussi la France avec Pierné, l'Angleterre avec Davies, l'Autriche avec Schubert et la Hongrie avec Ernst Von Dohnanyi. Enfin, pour terminer dans la gaieté et l'humour, les artistes nous feront le plaisir d'interpréter la célèbre ouverture du Barbier de Séville de Rossini.

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

Orchestre d'Avignon – pas de ©

<



Samuel JEAN – © Picturing the Dark



\*\*\*\*\*

## N°2 -JAZZ-

### **OLA ONABULÉ** **JEUDI 19 OCTOBRE 2017**



Ola Onabulé est un artiste à la fois charismatique et sophistiqué avec une intensité émotionnelle et une virtuosité vocale. Ceux qui connaissent son travail apprécieront ses performances entraînant et sa capacité à croiser culture et musique avec une poursuite lyrique pour la justice et la vérité.

Ola Onabulé s'est créé une réputation dans le monde grâce à ses nombreux albums et concerts, notamment dans certains des festivals de jazz les plus réputés dont Montréal, Istanbul ou encore Edmonton. Il a interprété ses chansons traitant de l'amour, la perte et la condition humaine tout autour du globe, parfois accompagné de son quartet/quintet mais aussi d'orchestres symphoniques.

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

OLA ONABULÉ © Steve Read



## N°3 -HUMOUR-

### Si vous avez manqué le début ... Jean Luc LEMOINE

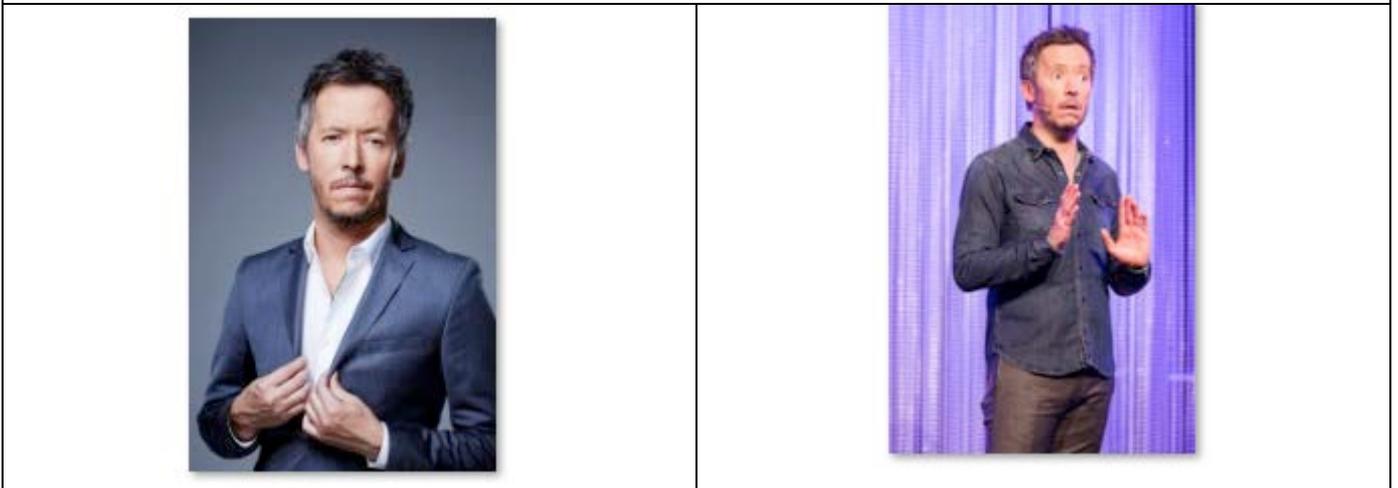
« De son petit ton tranquillement moqueur, il s’amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s’étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un One-man-show en perpétuelle évolution.

Alors que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c’est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère ! ... ».

**Tarifs : plein, réduit = 25€, 20€**

<p>EXE Tract Jean-Luc Lemoine tournée mise en page 1 27/05/16 14:38 Page1</p>  <p>En accord avec Opus Productions, Book your show présente</p> <h1>JEAN-LUC LEMOINE</h1> <p>« Un one-man show à l'humour intelligent et implacable » LE FIGARO.FR</p> <p>« Un public qui crêpe de bonheur » LE POINT</p> <p>« A voir d'urgence » TÉLÉ 7 JOURS</p> <p>Si vous avez manqué le début...</p> <p>Mise en scène : Etienne de Balazy</p> <p>EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE</p> <p>jean-luc-lemoine.com</p>	<p>EXE Tract Jean-Luc Lemoine tournée mise en page 1 27/05/16 14:38 Page2</p> <h1>JEAN-LUC LEMOINE</h1> <p>Si vous avez manqué le début...</p> <p>Mise en scène : Etienne de Balazy</p> <p>Face au succès de son one man show et après avoir joué près de 250 représentations à Paris, Jean-Luc Lemoine arpentera à nouveau les routes de France dès le mois de février 2017.</p> <p>De son petit ton tranquillement moqueur, il s’amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s’étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un one-man-show en perpétuelle évolution.</p> <p>Alors que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c’est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère !</p> <p>« Un one man rempli de second degré et d'auto dérision, très malin, à voir d'urgence » TÉLÉ 7 JOURS</p> <p>« Un sens parfait de l'autodérision » LE FIGARO</p> <p>« Un humour vif et pince sans-rire, il sublime ses qualités sur scène » LE PARISIEN MAGAZINE</p> <p>« Un spectacle bien écrit et bien observé » LE PARISIEN</p> <p>« Une performance pertinente et fort drôle, il confirme ses talents de comédien » LE PARISCOPE</p> <p>EN TOURNÉE PARTOUT EN FRANCE DÈS FÉVRIER 2017</p> <p>Infos : jean-luc-lemoine.com</p>
--	--

Jean Luc Lemoine © Pascal Ito



\*\*\*\*\*

## N°4 -CLASSIQUE-

### « VIVE LES VENTS ! » A LA DECOUVERTE DES STARS DE DEMAIN

**VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017**

Avec l'Ensemble Ouranos, 1er Prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon

- ✓ Mathilde Caldérini - Flûte traversière
- ✓ Philibert Perrine - Hautbois
- ✓ Amaury Viduvier - Clarinette
- ✓ Rafael Angster - Basson
- ✓ Nicolas Ramez – Cor

Cette année, c'est le « Quintette à vent » qui est mis à l'honneur pour un florilège de chefs-d'œuvre d'histoire de la musique pour vents.

C'est sous l'impulsion du clarinettiste Amaury Viduvier que se réunissent en 2014 cinq jeunes solistes issus du conservatoire Supérieur de Paris, afin d'explorer le passionnant répertoire de la musique de chambre pour vents. Mus par la volonté commune de placer leur virtuosité instrumentale - récompensée par de nombreux prix internationaux - au service du jeu d'ensemble, les membres du quintette multiplient rapidement les collaborations artistiques de haut vol et proposent une interprétation résolument personnelle des grands classiques du répertoire.

La démarche de l'ensemble Ouranos est double : elle vise d'une part à contribuer au rayonnement de l'excellence sans cesse renouvelée de l'école française des instruments à vents, et d'autre part à transmettre au public sa passion pour la musique de chambre.

L'ensemble est en résidence à la fondation Singer-Polignac depuis septembre 2014. Il est depuis un invité privilégié des festivals de Pâques et d'Août musical à Deauville, où il partage la scène avec d'exceptionnels chambristes tels que le quatuor Hermès, les pianistes Jonas Vitaud et Guillaume Bellom, et plus récemment les quatuors Girard et la harpiste Coline Jaget.

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**



\*\*\*\*\*

**N°5 -HUMOUR-**

**AIMONS-NOUS LES UNS LES AUTRES**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2017**

**ANNE ROUMANOFF**

Présenté par Philippe Vaillant Spectacles.

Mise en scène : Gil Galliot.

Création lumière : Sébastien Debant.

Décor : Yves Valente.

Musique : Mario Santangeli.

Auteur et Interprète : Anne Roumanoff.

Production : Philippe Vaillant Productions.

C'est open bar dans le Radio Bistro ! Au menu : un mélange de sketches connus et inédits. Comme toujours, la cuisine d'Anne Roumanoff se veut savoureuse, colorée, nouvelle tout en étant généreuse et excellente pour la santé !

« Aimons-nous les uns les autres » c'est un cri du coeur dans lequel chacun peut y trouver son compte ou reconnaître son voisin : une fantasmeuse sur le Net, des parents d'élèves névrosés, une conseillère municipale très à droite qui tombe amoureuse d'un Tunisien, une touriste américaine qui ne parvient pas à attirer l'attention du serveur...

Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent. Ça gratte mais ça fait du bien ! On rit beaucoup mais on réfléchit aussi. Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !

**Tarifs : plein, réduit = 25€, 20€**



**N°6 -CLASSIQUE-**

**JANOSKA STYLE**

**VENDREDI 19 JANVIER 2018**

Ensemble Janoska avec  
Odrej et Roman Janoska - Violons  
Julius Darvas - Contrebasse  
Frantisek Janoska – Piano

Avec une vision simultanément virtuose et profondément personnelle, trois frères et leur beau-frère forment l'Ensemble Janoska. Unis par des liens familiaux et toujours enracinés dans la musique classique, Janoska Style explore les vastes paysages des œuvres populaires de la période classique à leurs propres compositions, aux arrangements uniques du jazz, de la pop et du monde.

Caractérisés par la maîtrise instrumentale et l'art d'improvisation, ils ont joué sur trois continents sous les yeux d'un public extasié !

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

**Tous les visuels = © Julia Wesely**



\*\*\*\*\*

## N°7 -CLASSIQUE-

### LE BELCEA QUARTET & ELENA ROZANOVA

VENDREDI 2 FEVRIER 2018

Avec Corina BELCEA – Violon, Axel SCHACHER – Violon, Krzysztof CHORZELSKI – Alto,  
Antoine LEDERLIN – Violoncelle & Elena ROZANOVA – Piano

Le Belcea Quartet se place parmi les meilleurs quatuors de leur génération. Fondé au tournant des années 90, il a rejoint en peu de temps le cercle de l'élite et conquis le public international ; ses délicates, mais brillantes sonorités séduisent tous les mélomanes.

Ils se retrouvent pour ce formidable concert autour de deux monuments du répertoire : le Quatuor K.589 de Mozart, puis le Quintette pour piano de Brahms, accompagnés pour ce dernier d'Elena Rozanova, pianiste virtuose et directrice du Conservatoire de la Dracénie.

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

© Marco Borggreve





\*\*\*\*\*

## N°8 -HUMOUR-

### LOOKING FOR KIM : LE DICTATEUR Jonathan LAMBERT

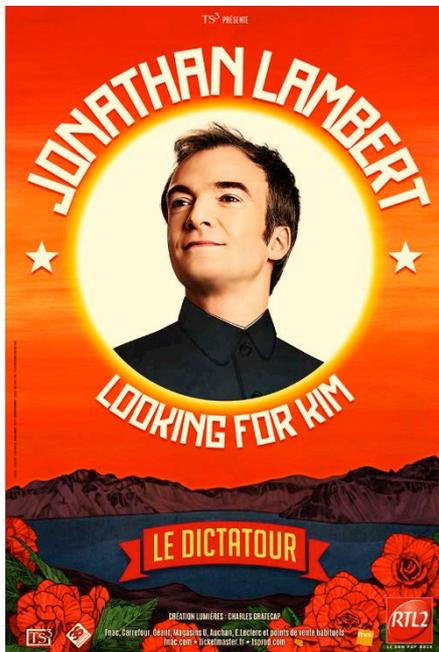
**MARDI 20 FEVRIER 2018**

Enfant, je disais toujours : « Plus tard, je veux être dictateur, partant de ce principe, j'ai raté ma vie ».

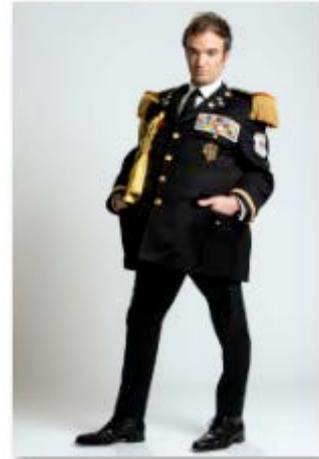
De Néron à Dada, en passant par Hitler et Staline, Jonathan Lambert propose un spectacle au charme nord-coréen qui lève le voile sur le plus mystérieux des dictateurs : Mister Kim.

**Tarifs : plein, réduit = 25€, 20€**

**« en partenariat avec RTL2 »**



©Sven Etcheverry



## N° 9 -ART LYRIQUE-

### « SEDUCTION ... » SAMEDI 17 MARS 2018

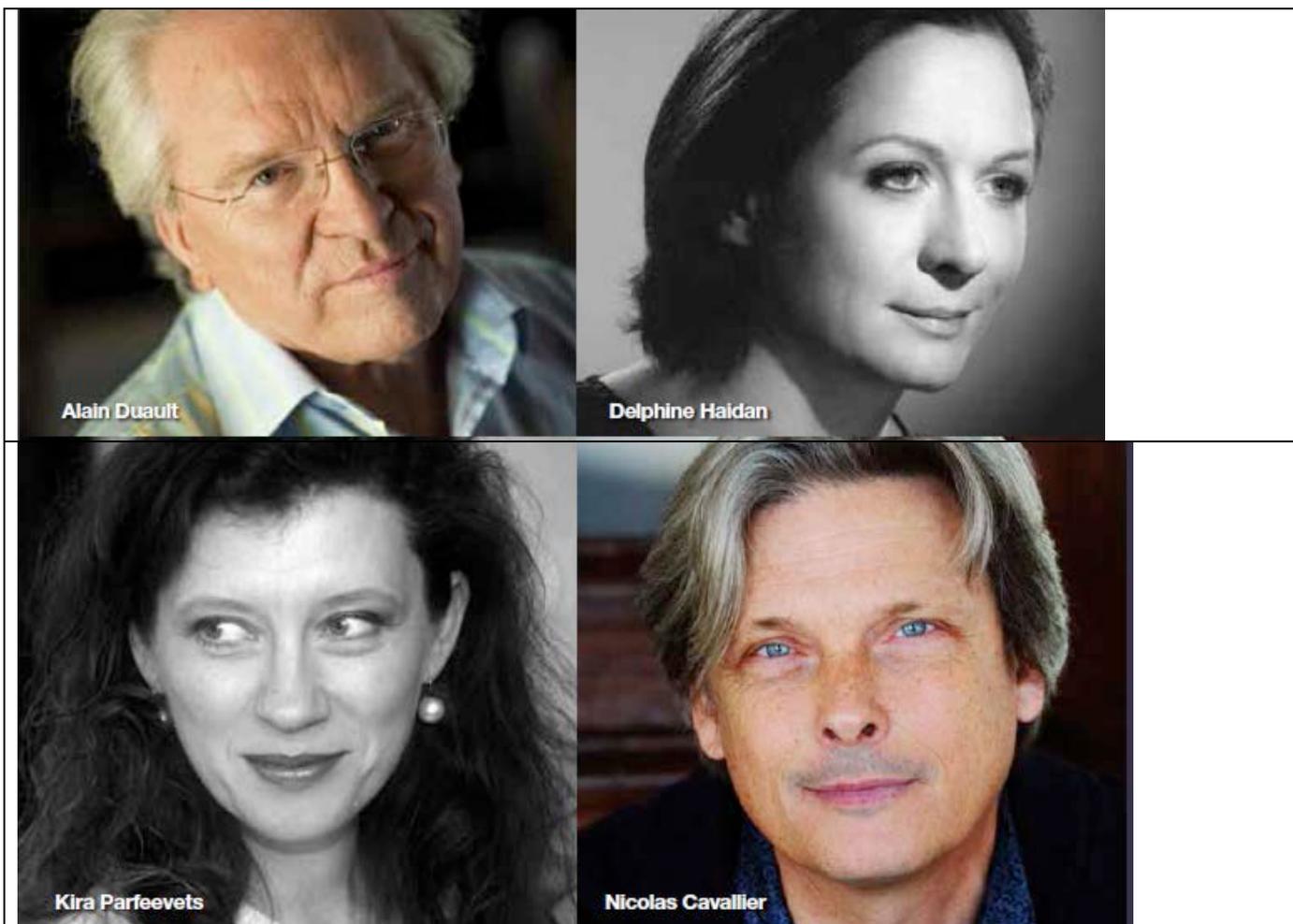
Avec Delphine HAIDAN - Mezzo-soprano  
Nicolas CAVALLIER - Baryton-basse  
Kira PARFEEVETS – Piano & Alain DUAULT – Récitant

Spécialiste incontesté d'opéra et d'histoire de la musique, Alain Duault nous présente les différents codes de « séduction » au fil des époques et des pays, illustrés magistralement par trois artistes de haut-vol au travers de grands airs d'opéra, opérettes, mélodies et comédies musicales !

#### **INFOS POUR ALINE FABRE :**

« Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Reynaldo Hahn... »

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**



## N°10 -JAZZ-

### SOUL CINEMA ! FRED PALLEM ET LE SACRE DU TYMPAN

**VENDREDI 23 MARS 2018**

Avec le trio de cuivres Journal Intime (Sylvain Bardiau, Fred Gastard, Matthias Mahler), Izidor Leitinger (trompette), Abraham Mansfarroll (percussions), Emiliano Turi (batterie), Guillaume Magne (guitare) Fred Escoffier (Fender Rhodes, clavinet, orgue) Fred Pallem (basse, direction, arrangements). Chant : Lisa Spada & Dom Farkas.

Fred Pallem a fondé Le Sacre du Tympan en 1998 (clin d'oeil au Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky). Sa démarche est de faire fusionner musiques « savantes » et « populaires » tout en convoquant des images dans l'esprit de l'auditeur, à l'instar de ce nouveau répertoire pour lequel il revisite avec son orchestre l'esprit des films « blaxploitation » des seventies. Mélange de funk, de soul, de jazz et d'ambiances cinématographiques, on y croise les ombres d'Isaac Hayes, Quincy Jones, Curtis Mayfield, Gene Page, James Brown et quelques autres.  
*Victoire de la musique 2006, catégorie Jazz « Révélation Française de l'année*

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

**Visuels reçus : tous les © Stéphane Corrèa**



\*\*\*\*\*

**N° 11 -LECTURE MUSICALE-**

**MOZART LE DIVIN  
SAMEDI 14 AVRIL 2018**

Brigitte FOSSEY - Récitante  
François CHAPLIN – Piano

« Le « divin » Mozart est le plus simplement humain des artistes et des hommes. Avec lui, on ne quitte jamais l'humain, mais cet humain est à ce point approfondi et accompli qu'il nous paraît transcendé, magnifié ».

Correspondances de Mozart, Sonate KV 330, Fantaisies KV 397 et le 457 ... la musique et les mots se mêlent et se répondent pour broser le portrait d'un Mozart intime, sur des lectures de Brigitte Fossey qui nous fera pénétrer dans l'intimité du maître et de ses correspondances.



Brigitte Fossey - DR



François Chaplin ©Caroline Doutré



**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

\*\*\*\*\*

## N°12 -HUMOUR-

### J'AI L'IMPRESSION QUE JE VOUS PLAIS ...

JEUDI 17 MAI 2018

CHANTAL LADESOU

L'Amazone Ladesou s'est échappée du Théâtre pour un tête à tête avec son public.

Quand vous aurez croisé son chemin vous ne verrez plus la vie du même oeil.

Surprenante, gaffeuse, charmeuse, sa vie est une suite de quiproquos. Vous retrouvez vos rêves, vos amours mais passés au filtre Ladesou.

J'ai regardé vivre la maison et je vous la raconte... deux ados qui partent, un vieux qui rentre. Où ranger un mari chez soi. Gestion de carrière et gestion de frigo... C'est un reportage de guerre.

Chantal nous sert un spectacle d'humour sur le théâtre et les travers du métier, les coulisses de la vie conjugale et les péripéties familiales.

L'élastique Ladesou vous aimante, elle est si démente qu'elle en est captivante.

Elle ne monte pas sur scène, elle démonte la scène.

**Tarifs : plein, réduit = 25€, 20€**



\*\*\*\*\*

**N°13- CLASSIQUE -**

**FRANCOIS SALQUE ET L'ORCHESTRE DE VIOLONCELLES**  
**SAMEDI 26 MAI 2018**

- François Salque - Violoncelle et Direction
- Orchestre de Violoncelles

L'Orchestre de Violoncelles est une formation qui rassemble l'élite de la jeune école française sous la direction du violoncelliste François Salque.

Reconnu par Pierre Boulez comme un interprète « à la virtuosité et au charisme exceptionnels » alliés « à la noblesse et la sensibilité de son jeu », François Salque fait aujourd'hui référence. Ses concerts l'ont déjà mené dans plus de soixante-dix pays et ses enregistrements en soliste ou en musique de chambre ont été unanimement salués par la presse (Diapasons d' Or de l'année, Chocs du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, Prix de l'académie Charles Cros, Victoires de la Musique, « Élu Citizen jazz », Palme d'Or de la BBC...).

Son ensemble de jeunes solistes nous dévoile une richesse et une palette de timbres insoupçonnée, sur quatre siècles d'histoire de la musique classique.

À la fois brillant et émouvant, couvrant un très large ambitus sonore sur plus de quatre octaves, le violoncelle se révèle être un instrument puissant, noble et nuancé. Au programme, des joyaux à découvrir, spécialement écrits pour ensemble de violoncelles, ainsi que des pages célèbres du répertoire vocal et symphonique de Verdi, Monteverdi, Bizet, Rossini, Tchaïkovski, Villalobos...dans des transcriptions ingénieuses et incandescentes.

**Tarifs : plein, réduit = 20€, 15€**

FRANCOIS SALQUE



©Tavernier

©Stéphane Sechet